

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей – детская школа искусств  
г. Шебекино**

**Программа  
по учебному предмету  
«Музыкальный инструмент (Аккордеон)»  
со сроком обучения 4 года  
к дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программе в области музыкального  
искусства  
«Народные инструменты»**

Шебекино, 2014г.

«Рассмотрено»  
Методическим советом  
МБОУ ДОД – ДШИ г.Шебекино  
Протокол № 5 от 12.03.2014 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДОД – ДШИ  
г.Шебекино  
Ляшенко Г.М

  
2014 г.



Разработчик:

**Калашникова Наталья Юрьевна**  
преподаватель по классу баяна МБОУ  
ДОД - Детская школа искусств города  
Шебекино.

**Горошанская Светлана Николаевна**  
преподаватель по классу аккордеона  
МБОУ ДОД - Детская школа искусств  
города Шебекино.

Рецензенты:

**Цуканова Зоя Андреевна**  
преподаватель СПО кафедры народных  
инструментов БГИИК, почетный  
работник СПО.

## Содержание

<b>I. Пояснительная записка</b>	<b>4-6</b>
<i>Цели, задачи обучения, методы работы</i>	
<i>Сроки реализации программы, объём учебного времени и сведения о затратах учебного времени</i>	
<i>Обоснование структуры программы</i>	
<i>Материально-технические условия реализации учебного предмета</i>	
<i>Ожидаемые результаты освоения программы</i>	
<b>II. Содержание учебного предмета</b>	<b>6-8</b>
<i>Формы и методы контроля и критерии оценок</i>	
<b>III. Годовые требования по классам и примерные репертуарные списки</b>	<b>8-28</b>
<i>Требования к уровню подготовки обучающихся</i>	
<b>IV. Методическое обеспечение</b>	<b>28-35</b>
<i>Методические рекомендации</i>	
<i>Список нотной литературы</i>	
<i>Список методической литературы</i>	

## **I. Пояснительная записка**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Аккордеон)» разработана преподавателями ДШИ г. Шебекино на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (Аккордеон)» входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В ДШИ г. Шебекино чаще всего приходят не одарённые дети, а дети со средними и слабыми музыкальными данными, не желающие получить в будущем профессию музыканта, но готовые получить навыки музицирования и определённую базу музыкальных данных, в будущем быть активным участником художественной самодеятельности и пропагандистом русских народных инструментов. Одним из направлений обучения в нашей школе является общее художественно-эстетическое воспитание обучающихся, необходимое для формирования личности.

Данная программа призвана способствовать привлечению наибольшего количества детей к обучению на инструменте. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий, а также учитывает индивидуальные особенности обучающихся.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет до семнадцати лет (включительно), составляет 4 года. Занятия проводятся в индивидуальной форме.

#### ***Основные цели учебного предмета:***

- эстетическое воспитание детей, развитие гармонической личности, подготовленного слушателя и активного потребителя духовных ценностей, владеющего навыками игры на аккордеоне;
- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося;
- овладение музыкально - техническими навыками игры на аккордеоне;
- привитие устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### ***Задачи учебного предмета:***

##### ***обучающие***

- формирование навыков игры на аккордеоне;
- приобретение определённого объёма знаний в области музыкальной грамоты;
- развитие зрительного восприятия нотного текста.

- освоение и совершенствование навыков звукоизвлечения на аккордеоне.

*воспитательные*

- воспитание волевых качеств и умений - усидчивости, внутренней дисциплины, выносливости и трудолюбия;

- воспитание умения самостоятельно и грамотно работать над музыкальным произведением;

- воспитание умения планировать своё свободное и рабочее время.

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

*развивающие*

- развитие внимания, памяти, образного склада мышления;

- развитие музыкального кругозора обучающегося посредством разнообразного музыкального материала;

- приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре.

**Методы обучения**

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов игры на инструменте);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Обоснование структуры программы** учебного предмета «Музыкальный инструмент (Аккордеон).

*Программа содержит следующие разделы:*

- роль и характеристику дисциплины;

- цели и задачи предмета, используемые методы;

- объём учебного времени;

- формы текущей, промежуточной и итоговой аттестации;

- требования к уровню подготовки обучающегося;

- годовые требования по классам с примерными репертуарными списками;

- методическое обеспечение учебного предмета.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена на развитие интересов самого обучающегося.

***Репертуарные списки, представленные в программе, не являются исчерпывающими. Преподаватели имеют право использовать в работе с учащимися произведения, соответствующие классу, не представленные в программе.***

***Условия реализации программы***

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (Аккордеон)» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 35 недель в год.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (Аккордеон)» составляет 2 часа. Занятия проходят в индивидуальной форме. Продолжительность академического часа 40 минут.

#### **Сведения о затратах учебного времени**

#### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (Аккордеон)» при 4-летнем сроке обучения составляет 560 часов. Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 280 часов – самостоятельная работа.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38	32	38	280
Максимальная учебная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	560

#### **Материально-технические условия реализации учебного предмета**

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ г. Шебекино имеются в наличие учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации программы по предмету «Музыкальный инструмент (Аккордеон)».

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

#### **Ожидаемый результат**

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Аккордеон)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков сольного исполнения музыкальных произведений на аккордеоне;
- умений использовать выразительные средства аккордеона для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения на инструменте различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШ

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Формы и методы контроля**

Данная программа предполагает проведение текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

**Текущий контроль** по предмету осуществляется преподавателем регулярно в рамках расписания занятий. С учётом результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме академических концертов, технических зачетов и прослушиваний.

Академические концерты и технические зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В 4 классе проводится экзамен во втором полугодии в рамках **итоговой аттестации**. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

### **Требования к уровню подготовки обучающегося**

Выпускник должен иметь следующий уровень подготовки:

- владеть основными приемами и навыками игры на аккордеоне, уметь правильно использовать их на практике;
- уметь исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю, анализируя свое исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения.

### **Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся**

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, учитывается:

- культура исполнения;
- владение основными навыками игры на аккордеоне;
- умение держаться на сцене;
- уровень музыкальности выступления;

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;

- единство темпа;

**Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- единство темпа.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- темпо - ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- метро - ритмическая неустойчивость.

### **III. Годовые требования по классам**

Годовые требования содержат примерные исполнительские программы.

Требования четвёртого года обучения имеют два варианта, разработанных для различных групп обучающихся с учетом индивидуальных и возрастных возможностей.

Список примерных исполнительских программ дифференцирован по степени сложности, что позволяет преподавателю осуществлять подбор репертуара с учётом индивидуальных возможностей и возраста обучающихся.

#### **Первый класс**

За учебный год обучающийся должен сыграть зачет в форме академического концерта во втором полугодии.

В первом полугодии знакомство с инструментом, приобретение основных постановочных навыков (посадка ученика, положение инструмента, а также естественное и целесообразное положение рук во время исполнения), навыков владения мехом.

Во втором полугодии игра упражнений, несложных детских песенок правой рукой, при возможности двумя руками.

#### ***Годовые требования***

4-8 различных музыкальных произведений правой рукой;

6 –8 пьес, различных по характеру двумя руками.



### ***Технические требования.***

Гамма до мажор двумя руками.

Упражнения для правой руки;

Упражнения для левой руки.

### ***Переводные требования во 2-й класс:***

обучающиеся должны исполнить на академическом концерте во втором полугодии 2 разнохарактерные пьесы.

### ***Примерная программа выступления на академическом концерте:***

#### **1 вариант:**

Русская народная песня «Как под горкой под горой»

Кабалевский Д. Маленькая полька

#### **2 вариант:**

Детская песня «Весёлые гуси»

Тиличеева Е. Берёза

### **Примерные репертуарные списки**

#### ***1 класс***

#### **Упражнения для правой руки**

Двилянский М. «Самоучитель игры на аккордеоне» Москва Советский композитор 1988 г.

Иванов Аз. «Руководство по игре на аккордеоне» Ленинград «Музыка» 1990 г

«Легкие пьесы для чтения с листа на аккордеоне» Изд. «Советский композитор» Москва 1983 г.

Мирек А. «Самоучитель игры на аккордеоне» Москва «Советский композитор» 1982 г. 6.

Муравьева Е.И. «Аккордеон с азов» Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 1998 г.

#### **Аккордеон. Хрестоматия 1-3 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Башкирская народная «На лодочке» р.н.п. «Веснянка»

Русская народная песня «Я гуляю во дворе»

Украинская народная «Во поле на пригорке»

Украинская народная песня

Украинская народная песня «Осенью»

#### **Бажилин Р. «Школа игры на аккордеоне» Москва 1999 г. Изд. Владимира**

#### **Катангского**

Детская песенка «Динь-дон»

Детская песенка «Дождик, дождик, пуще»

Детская песенка «Сорока»

Украинская народная песня

#### **Бойцова Г. «Юный аккордеонист» ч.1 Москва «Музыка» 1994 г.**

Русская народная песня «Андрей - воробей»

Русская народная песня «Баю, баюшки-баю»

Русская народная песня «Зайчик»

Русская народная песня «Калачи»

Русская народная песня «Кисель»

Русская народная песня «Ладушки»

Русская народная песня «Радуга - дуга»

Русская народная песня «У кота»

Детская песенка «Золотистые купавушки»

Венгерская детская песенка «Черная курочка»

Украинская народная песня «Ой, звоны звонят»

Украинская народная песня

Березняк А. «Прозвенел звонок»

Бойцова Т. «Веселый чай»

Польский танец

Попатенко Т. «Бобик»

Потоловский И. «Жук»

Тиличева Е. «Смелый пилот»

**Двилянский М. «Самоучитель игры на аккордеоне» Москва Советский композитор 1988 г.**

Русская народная песня «Возле речки, возле мосту»

Русская народная песня «Вниз по матушке по Волге»

Русская народная песня «Жигули»

Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»

Русская народная песня «Сама садик я садила»

Белорусская народная «Крашенный челн»

Украинская народная песня «Головочка моя, бидна»

Чешская народная песня «Яничек»

**Лушников В. «Школа игры на аккордеоне» Москва «Советский композитор» 1975**

Русская народная песня «А я по лугу»

Украинская народная песня «Ой, лопнув обруч»

Раухвергер М. «Елка»

Рожавская Ю. «Зимушка»

Старокадомский М. «Любитель-рыболов»

Стеценко К. «Спешу в нору, мышка»

**Мирек А. «Самоучитель игры на аккордеоне» Москва «Советский композитор» 1982 г.**

р.н.п. «Сама садик я садила»

р.н.п. «Степь да степь кругом»

Частушечный напев

Детская песенка «Котик»

Украинская народная песня

Украинская народная песня «На зеленом лугу»

**Мирек А. «Школа игры на аккордеоне». Москва «Советский композитор» 1972 г.**

Русская народная песня «Камаринская»

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»

Украинская народная песня «На зеленом лугу»

**Наумов Г. Лондонов П. «Школа игры на аккордеоне» Москва «Музыка» 1977 г.**

р.н.п. «Летал голубь, летал сизый»

Русская народная песня

Детская песенка «Котик»

Детская песенка «На льду»

Белорусская народная «А у поли ниука»

Венгерская народная песня

Блага В. «Чудак»

Иорданский М. «Голубые санки»

Кюи Ц. «Весеннее утро»

Моцарт В. «Французская народная песня»

Райчев А. «Пьеса»

Старокадомский М. «Песня»

### **Упражнения для левой руки**

«Баян» подготовительный класс Киев «Музичка Украина» 1990 г.

«Баян» 1 класс Киев «Музичка Украина» 1983 г.

Двилянский М. «Самоучитель игры на аккордеоне» Москва «Советский композитор» 1988

«Легкие пьесы для чтения с листа на аккордеоне» Изд. «Советский композитор»  
Москва 1983 г.

Мирек А. «Самоучитель игры на аккордеоне» Москва «Советский композитор» 1982

Муравьева Е.И. «Аккордеон с азов» Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 1998 г.

**Бажилин Р. «Школа игры на аккордеоне» Москва 1999 г. Изд. Владимира**

### **Катангского**

Вальс «Грустиночка»

Грустный вальс .

«Дождик» .

«Марш» и «Медвежий марш»

«Медвежий вальс»

«Медведь»

«Ослик»

«Пароход»

«Плясовая»

«Полька»

«Русская»

**Мирек А. «Школа игры на аккордеоне». Москва «Советский композитор» 1972 г.**

«Василек»

### **Игра двумя руками вместе**

**«Баян» подготовительный класс Киев «Музичка Украина» 1990 г.**

Русская народная песня «Как под горкой, под горой»

Русская народная песня «Скок - скок»

Белорусская народная песня «Колыбельная»

Украинская народная песня «Волк»

Детская песенка «Василек»

**Пьесы для игры в ансамбле с педагогом**

**«Баян» 1-3 классы ДМШ Хрестоматия, под редакцией Д.Самойлова Москва**

**«Кифара» 2001 г.**

Русская народная песня «Ах вы, сени»

Русская народная песня «Белочка»

Русская народная песня «Козлик»

Русская народная песня «Иванушка»

Русская народная песня «На горе-то калина»

Русская народная песня «У меня в садочке»

Арман Ж. «Фугетта»

Аглинцова Е. «Русская песня»

Литовко Ю. «Веселые лягушки»

**Бойцова Г. «Юный аккордеонист» ч.1 Москва «Музыка» 1994 г.**

Украинская народная песня «Ехал казак за Дунай»

Александрова А. «Наша песенка простая»

Шаинский В. «Песенка про кузнечика»

Тиличьева Е. «Спите, куклы»

Русская народная песня «Ах, вы сени мои, сени»

Русская народная песня «А я по лугу»

Русская народная песня «Блины»

Русская народная песня «Возле речки»  
Русская народная песня «Вставала ранешенько»  
Русская народная песня «Две тетери»  
Русская народная песня «Дедушка»  
Русская народная песня «Дождик»  
Русская народная песня «Дон-дон»  
Русская народная песня «Зайка»  
Русская народная песня «Как на зорьке»  
Русская народная песня «Как под горкой, под горой»  
Русская народная песня «Как пошли наши подружки»  
Русская народная песня «Котик»  
Русская народная песня «Не летай соловей»  
Русская народная песня «Пастушок» (5,6,10)  
Русская народная песня «Петушок» (10,27)  
Русская народная песня «У кота»  
Русская народная песня «Частушка»  
Русская народная песня «Я на горку шла»  
Детская песенка «Василек»  
Детская песенка «Лошадка»  
Детская песенка «Петя - булочник»  
Башкирская народная «На лодочке»  
Латышская народная песня «Птичка-трясогузочка»  
Румынская народная песня «Поезд»  
Украинская народная песня «Веснянка»  
Украинская народная песня «По дороге жук, жук»  
Украинская народная песня «Ходит кот по горе»  
Чешская народная песня «А я сам а я сам»  
Чешская народная песня «Чудак»  
Эстонская народная песня «Петушиная полька»  
Бахутова Н. «Елочка»  
Бекман Л. «В лесу родилась елочка»  
Витлин В. «Кошечка»  
Жилинский А. «Кот - мурлыка»  
Калинников В. «Тень-тень»  
Калинников В. «Тень-тень»  
Карасева В. «Зима»  
Карасева В. «Как на горке»  
Карасева В. «Петрушка»  
Компанейц З. «Паровоз»  
Красев М. «Белые гуси»  
Красев М. «На льду»  
Красев М. «Топ-топ»  
Портнов Г. «Ухти-тухти»  
Тиличьева Е. «Гори»  
Тиличьева Е. «Маме в день 8 марта»  
Филиппенко А. «Подарок маме»  
Цытович М. «Песенка Винни-Пуха»  
Эрнесакс Г. «Паровоз»  
**Бажилин Н.Р. «Самоучитель игры на баяне" (аккордеоне) Москва 2000 г.**  
Русская народная песня «Дедушка»

Русская народная песня «Заиграй моя волынка»  
Русская народная песня «Как под горкой, под горой»  
Русская народная песня «Котик»  
Русская народная песня «Лиса»  
Русская народная песня «Пастушок»  
Русская народная песня «Полянка»  
Итальянская народная песня «Колыбельная»  
Украинская народная песня «Гопак»  
Бажилин Р. «Кукольный вальс»  
Кабалевский Д. «Маленькая полька»  
Красев М. «Белые гуси»

**Аккордеон. Хрестоматия 1-3 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Русская народная песня «Заинька»  
Русская народная песня «Заплетися плетень»  
Русская народная песня «Земелюшка - чернозем»  
Русская народная песня «Как под горкой, под горой»  
Русская народная песня «Лебедушка»  
Русская народная песня «Отдавали молодую»  
Русская народная песня «По грибы пошла с Ванюшей»  
Русская народная песня «При долинушке калинушка стоит»  
Русская народная песня «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»  
Русская народная песня «Я пойду ли, молоденька»  
Белорусская народная песня «Перепелочка»  
Белорусская народная песня «Савка и Гришка»  
Латышская народная песня «Все пляшут вместе с нами»  
Латышская народная песня «Петушок»  
Молдавская народная «У реки»  
Немецкая народная «Времена года»

**Бажилин Р. «Школа игры на аккордеоне» Москва 1999 г. Изд. Владимира Катангского**

Русская народная песня «А я по лугу»  
Русская народная песня «Возле речки»  
Русская народная песня «Во поле березка стояла»  
Русская народная песня «Вставала ранешенько»  
Русская народная песня «Как пошли наши подружки»  
Русская народная песня «Лиса»  
Русская народная песня «Пастушок»  
Русская народная песня «Солнышко»  
Русская народная песня «Я на горку шла»  
Детская песенка «Василек»  
Украинская народная песня «Лепешки»  
Украинская народная песня «Ой, звоны звонят»  
Бажилин К. «Весенний денек»  
Бажилин К. «Корабль Алладина»  
Бажилин К. «Подснежник»  
Бажилин Р. «Дедушка»  
Бажилин Р. «Кукольный вальс»  
Бажилин Р. «Кукушкин вальс»  
Бажилин Р. «Мячик»  
Бажилин Р. «Частушка»

Бажилин Р. «Эхо»  
Вейс П. «Боевая песенка»  
Галабов Г. «Вальс»  
Калинников В. «Журавель»  
Качурбина М. «Мишка с куклой пляшут полечку»  
Красев М. «Белые гуси»  
«Кукушка в печали»  
Латышев А. Детская сюита «В мире сказок»  
Лук Х. «Веселая песенка»  
Лук Х. «Кукольная кровать»  
Лук Х. «Три совсем легкие пьесы»  
Филиппенко А. «Пирожки»  
Филиппенко А. «Цыплята»

## **Второй класс**

За учебный год обучающийся должен сыграть технический зачет и академический концерт в первом и во втором полугодии.

### ***Годовые требования***

6-8 различных музыкальных произведений (детские песни, обработки народных песен и танцев, пьесы).

### ***Технические требования***

2 этюда на различные виды техники.

Гаммы до мажор двумя руками; соль, фа мажор отдельно каждой рукой в одну октаву.

### ***Примерная программа выступления на академическом концерте:***

#### ***1 полугодие***

Украинская народная песня «Бандура»  
Ю.Шишаков «Песенка»

#### ***2 полугодие***

Н.Чайкин «Наигрыш»  
Чешская народная песня «Аннушка»

#### ***Примерные репертуарные списки***

#### **Аккордеон. Хрестоматия 1-3 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Русская народная песня «Светит месяц»  
Русская народная песня «Теремок»  
Белорусская народная песня «Перепелочка»  
Белорусская народная песня «Савка и Гришка»  
Латышская народная песня «Все пляшут вместе с нами»  
Молдавская народная «У реки»  
Немецкая народная «Времена года»  
Польская народная песня «Шла девица за водой»  
Украинская народная песня «Ви музыки хлопцы бодры»  
Украинская народная песня «Ой, ти дивчино зарученая»

Украинская народная песня «Дударик»  
Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»  
Чешская народная песня «Жучка и кот»  
Чешская народная песня «Кукушечка»  
Чешская народная песня «Мне моя матушка говорила»  
Витлин В. «Кошечка»  
Лещинская Ф. «Две лошадки»  
**Аккордеон в музыкальной школе. вып. 16 Пьесы для 1-2 кл. Москва «Советский композитор» 1974 г.**  
Филипп И. «Колыбельная»  
**Аккордеон в музыкальной школе вып. 24 для 1-2 кл. Москва «Советский композитор» 1977 г.**  
Польская народная песня «Пение птиц»  
Красев М. «Белочка»  
**Бажилин Р. «Школа игры на аккордеоне» Москва 1999 г. Изд. Владимира Катангского**  
Итальянская народная песня «Карнавал в Венеции»  
Итальянская народная песня «Колыбельная»  
Словацкая народная песня «Месяц над крышей»  
Украинская народная песня «Гопак»  
Бажилин К. «Корабль Алладина»  
Бажилин К. «Подснежник»  
Бажилин Р. «Кукольный вальс»  
**«Баян» подготовительный класс Киев «Музичка Украина» 1990 г.**  
Дремлюга М. «Новый год»  
Кабалевский Д. «Маленькая пьеска»  
Раухвергер М. «Горобець»  
Шестериков И. «Я пришел на этот праздник»  
**«Баян» 1 класс Киев «Музичка Украина» 1983 г.**  
Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»  
Русская народная песня «Уж как по мосту, мосточку»  
Польская народная «Веселый сапожник»  
Украинская народная песня «Галя по садочку ходила»  
Украинская народная песня «Ой. Василю, Василечку»  
Украинская народная песня Ой, джигуне, джигуне»  
Украинская народная песня «По дороге жук, жук»  
**«Баян» 1-3 классы ДМШ Хрестоматия, под редакцией Д.Самойлова Москва «Кифара» 2001 г.**  
Русская народная песня «Ах, улица, улица, широкая»  
Литовская народная «Про кошку»  
Бирич М. «Лягушонок»  
**Бойцова Г. «Юный аккордеонист» ч.1 Москва «Музыка» 1994 г.**  
Тиличеева Е. «Гори»  
Тиличеева Е. «Маме в день 8 марта»  
Филиппенко А. «Подарок маме»  
Цытович М. «Песенка Винни-Пуха»  
Эрнесакс Г. «Паровоз»  
**Бойцова Г. «Юный аккордеонист» ч II Москва «Музыка» 1994 г.**  
Русская народная песня «Как на тоненький ледок»  
Русская народная песня «Как у месяца»

Русская народная песня «Коробейники»  
Русская народная песня «Мы сидели у окна»  
Русская народная песня «Светит месяц»  
Русская народная песня «Утушка луговая»  
Белорусская народная «Дудочка-дуда»  
Немецкая народная «Зима»  
«Лиса - плутовка»  
Украинская народная песня «Веселые гуси»  
Эстонская народная песня «У каждого свой музыкальный инструмент»  
Иванов А. «Полька»  
Калинников В. «Журавель»  
Красев М. «Елочка»  
Потоловский Н. «Охотник и заяка»  
Филиппенко А. «Урожай всобирай»  
**Гречухина Р.Н. «Хрестоматия для баяна» мл. кл. ДМШ Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 2002 г.**  
Русская народная песня «Ах, вы сени мои, сени»  
Русская народная песня «Коробейники»  
Русская народная песня «Куманечек»  
Русская народная песня «Мне моя матушка говорила»  
Русская народная песня «Полянка»  
Русская народная песня «Птичка»  
Русская народная песня «Там за речкой, там за перевалом»  
Австралийская народная песня «Кенгуру»  
Английская народная «Кошка»  
Итальянская народная песня «Нина-нанна»  
Литовская народная песня «Два цыпленка»  
Немецкая народная песня «Весна»  
Немецкая народная песня «Зовет зверей кукушка»  
Польская народная «Веселый сапожник»  
Украинская народная песня «На зеленом лугу»  
Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»  
Украинская народная песня «Ходит кот по горе»  
Французская народная «Пастушья песня»  
Швейцарская народная «Кукушка»  
Эстонская полька  
Бойцова Г. «Кукла танцует вальс»  
Том А. «Вечерняя песнь»  
Филиппенко А. «Вот какие чудеса»  
Филиппенко А. «Праздничная»  
Чайкин Н. «Полька»  
Чайкин Н. «Пьеска»  
**Двилянский М. «Самоучитель игры на аккордеоне» Москва «Советский композитор» 1988 г**  
Русская народная песня «Кончен, кончен дальний путь»  
Русская народная песня «Отдавали молодую»  
Русская народная песня «Степь, да степь кругом»  
Итальянская народная «Карнавал в Венеции»  
Украинская народная песня «Ой знати-знати»  
Чешская народная песня «В погреб лезет Жучка»



Эстонская народная песня «Кукушечка»

Эстонская народная песня «У каждого свой музыкальный инструмент»

**Иванов Аз. «Руководство по игре на аккордеоне» Ленинград «Музыка» 1990**

Русская народная песня «Вечером красна девица»

Русская народная песня «Частушка»

Украинская народная песня «Ой, за чаем, чаем»

Эстонская народная песня «Упрямая Лиза»

Иванов А. «Полька»

**«Кораблик» альбом детских сочинений для баяна и аккордеона. Изд. «Композитор»**

**Санкт-Петербург 2001 г.**

Аполонов А. «Песенка одуванчика»

Белова Т. «Одуванчик»

Волкова О. «Белочка»

Волкова О. «Вальс колокольчиков»

Иванова В. «Песенка Осени»

Коваленко Ю. «Шарманка»

Корлусова Н. «Огуречик»

Курков А. «Голубые санки»

Попов П. «Плачет киска»

Свинолюбов А. «В лесу»

Соловьев К. «Вальс синичек»

**«Легкие пьесы для чтения с листа на аккордеоне» Изд. «Советский композитор»**

**Москва 1983 г.**

Русская народная песня «Да во городе»

Русская народная песня «Земелюшка - чернозем»

Русская народная песня «Как на тоненький ледок»

Русская народная песня «Пошел козел в огород»

Русская народная песня «Ты кукушечка, лесная»

Украинская народная песня «Лети, воробышек»

Чешская народная песня «В погреб лезет Жучка»

Баумфельдер Ф. «Песенка»

Герчик В. «Дождик»

Попатенко Т. «За грибами»

Чайкин Н. «Пьеска»

**Лушников В. «Школа игры на аккордеоне» Москва «Советский композитор» 1975**

Русская народная песня «Ах, во саду, саду»

Русская народная песня «Заиграй моя волынка»

Русская народная песня «Куманечек»

Русская народная песня «Не летай соловей»

Русская народная песня «Полянка»

Детская песенка «Птичка над моим окошком»

Болгарская народная «Пчелка»

Бекман Л. «В лесу родилась елочка»

Карасева В. «Зима»

Лушников В. «Маленький вальс»

Чайкин Н. «Полька»

Русская народная песня «Полянка»

Русская народная песня «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»

Болгарская народная «Пчелка»

Васильев-Буглай Д. «Осенняя песенка»

Денисов А. «Полька»  
Лушников В. «Шутка»

**Мирек А. «Самоучитель игры на аккордеоне» Москва «Советский композитор» 1982 г.**

Русская народная песня «Куманечек»  
Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»  
Украинская народная песня «Сонце низенько»  
Чешская полька

**Мирек А. «Школа игры на аккордеоне». Москва «Советский композитор» 1972 г.**

Русская народная песня «Камаринская»  
Болгарская народная «Пчелка»

**Муравьева Е.И. «Аккордеон с азов» Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 1998 г.**

Русская народная песня «Светит месяц»  
Детская песенка «Дождик»  
Русская народная песня «Серенький козлик»  
Украинская народная песня «Дибидибиди»  
Украинская народная песня «Ой, звоны звонят»  
Украинская народная песня «Ой, лопнув обруч»  
Украинская народная песня «Подольночка»  
Кабалевский Д. «Маленькая пьеска»  
Филиппенко А. «Веселый музыкант»  
Филиппенко А. «Мы на луг ходили»

**Наумов Г. Лондонов П. «Школа игры на аккордеоне» Москва «Музыка» 1977 г.**

Русская народная песня «Вечером красна девица»  
Русская народная песня «Вставала ранешенько»  
Русская народная песня «Как у наших у ворот»  
Русская народная песня «Маки, маки, маковочки»  
Русская народная песня «Степь, да степь кругом»  
Русская народная песня Детская песенка «На льду»  
Русская народная песня Венгерская народная «Поспела черешня, вишня»  
Русская народная песня Немецкая народная песня «Пчелка»  
Украинская народная песня «Ой, пиду я до млина»  
Французская народная «Пастушья песня»  
Чешская народная песня «Мой конек»  
Гаврилов Л. «Маленький вальс»  
Майкапар С. «Пьеса»  
Филиппенко А. «Праздничная»

**«Педагогический репертуар аккордеониста» вып. 6 1-2 кл. ДМШ Москва «Музыка» 1977 г.**

Детская песенка «Жил-был у бабушки серенький козлик» 314.  
Литовская народная «Два цыпленка»  
Чешская народная «А я сам, а я сам»

**Самойлов Д. «15 уроков игры на баяне» Москва «Кифара» 1996 г.**

Русская народная песня «Ай на горе дуб»  
Русская народная песня «Ай на горе дуб»  
Русская народная песня «Дразнилка»  
Русская народная песня «Кадриль»  
Русская народная песня «Как у нас-то козел»  
Русская народная песня «Ходила младшенька»  
Русская народная песня «Я с комариком плясала»

Белорусская народная песня «Дудочка-дуда»  
Белорусская народная песня «Колыбельная»  
Белорусская народная песня «Перепелочка»  
Белорусская народная песня «Савка и Гришка»  
Белорусская народная песня «У медведя во бору»  
Украинская народная песня  
Украинская народная песня «Журавель»  
Украинская народная песня «Зайчик»  
Филиппенко А. «Про лягушек и комара»

**Хереско Л. «Музыкальные картинки» редакция Н.Копчевского Ленинград  
«Советский композитор» 1982 г.**

Хилл П. И Хилл М. «С днем рождения»

**«Хрестоматия аккордеониста» вып. 1 Москва «Музыка» 1973 г.**

Детская песенка «Птичка над моим окошком»

Стравинский И. «Медведь»

**«Хрестоматия баяниста» мл. кл. ДМШ, вып. 2 Составитель А.Крылузов Москва  
«Музыка» 2002 г.**

Русская народная песня «Утушка луговая»

Русская народная песня «Я пойду ли, молоденька»

Детская песенка «Белый кролик»

Детская песенка «Горошина»

Детская песенка «Едет воз»

Английская народная «Голубая лаванда»

Грузинская народная «Сулико»

Французская народная песня «Угадай-ка»

Гретрин А. «В лесу осел с кукушкой»

Магиденко М. «Петушок»

Раухвергер М. «Корова»

**«Юный аккордеонист» под редакцией П.Говорушко Москва «Музыка» 1964 г.**

Русская народная песня «Там за речкой, там за перевалом»

Украинская народная песня «Ай, ду-ду»

Кабалевский Д. «Песенка»

**Этюды**

**Хрестоматия баяниста 1-2 класс ( сост. Крылузов А. ).**

Шитте Л. «Этюд» До мажор.

Вольфарт Г. «Этюд» До мажор.

**Этюды для баяна 2 класса ДМШ ( сост. Нечипоренко А. и Угринович В. ).**

Гнесина Е. «Этюд» До мажор.

Ризоль П. «Этюд» До мажор.

Белов В. «Этюд» До мажор.

**Баян 2 класс ( сост. Алексеев И. и Корецкий Н. ).**

Шитте Л. «Этюд» До мажор.

Белов В. «Этюд» До мажор.

Черни К. «Этюд» До мажор.

**Лёгкие упражнения и этюды на баяне ( сост. Денисов А. и Прокопенко К. ).**

Лешгорн А. «Этюд» До мажор.

Иванов И. «Этюд» До мажор.

**Этюды для баяна. Выпуск 7.**

Логачёв В. «Этюд» До мажор.

**Пьесы и этюды для баяна ( сост. Говорушко П. ).**

Беренс Г. «Этюд» До мажор.

**15 уроков игры на баяне ( Д.Самойлов )**

Самойлов Д. «Этюд» №3 До мажор

Самойлов Д «Этюд» №3 До мажор

**Пять ступеней мастерства (А. Доренский)**

Этюды №1 – № 50

Доренский А. «Этюд» №69 «Томный вальс»

Доренский А. «Этюд» №80 До мажор

### **Третий класс**

За учебный год учащийся должен сыграть технический зачет и академический концерт в первом и во втором полугодии.

#### ***Годовые требования***

6 - 8 различных музыкальных произведений (детские песни, обработки народных песен и танцев, пьесы).

#### ***Технические требования***

2 этюда на различные виды техники.

Гаммы до, соль мажор двумя руками, фа мажор отдельно каждой рукой. Короткие арпеджио и аккордовые последовательности до, соль мажор двумя руками, фа мажор отдельно каждой рукой. Ля минор двумя руками. Ми, ре минор отдельно каждой рукой. Короткие арпеджио и аккордовые последовательности правой рукой.

***Переводные требования*** в 4-й класс: обучающиеся должны исполнить 2 разнохарактерных произведения.

#### ***Примерная программа выступления на академическом концерте:***

##### **1 вариант:**

Чайкин Н. «Танец снегурочки»

Шуберт Ф. «Вальс».

##### **2 вариант:**

Чайковский П. «Итальянская песенка»

Русская народная песня «Я на горку шла».обр. Тышкевича Г.

#### ***Примерные репертуарные списки***

##### **Пьесы русских и зарубежных композиторов.**

**Педагогический репертуар баяниста 1-2 класс ( сост. Крылусов. Москва 1975г. ).**

Глинка М. «Полька».

Гурилёв А. «Песенка ямщика».

Лондонов П. «Детский танец».

**Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 7. ( сост. Грачёв В. 1977г.).**

Римский-Корсаков «Проводы зимы».

Чайковский П. «Итальянская песенка»

Гречанинов А. «Мазурка».

Блатни Н. «Скеруино».

Моцарт В. «Хор колокольчиков».

Шуберт Ф. «Вальс».

Ласка Л. «Танец».

Барток М. «Крестьянский танец».

**Аккордеон. Хрестоматия 1-3 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Барток Б. «Разговор»

Бетховен Л. «Экосез»

Гретри А. «Спор»

Гайдн Й. «Военный марш»

Глюк К. «Мюзет»

Глинка М. «Песня»

Иванов В. «Родной напев»

Моцарт В. Менуэт из оперы «Дон Жуан»

Савельев Б. «Неприятность эту мы переживём»

Савельев Б. «Настоящий друг»

Чайкин Н. «Танец снегурочки»

Чайкин «Вальс»

Шуберт Ф. «Лендлер»

Шуберт Ф. «Немецкий танец»

Шахов Г. «Мазурка»

**Самоучитель игры на баяне ( сост. Агафонов О. и Лондонов П. ).**

Верди Д. «Песенка герцога».из оперы «Риголетто».

Петербургский Г. «Синий платочек».

Гурилёв А. «Колокольчик».

**Баян в музыкальной школе (сост. Бушуев Ф.).**

Моцарт В. «Менуэт».

Моцарт В. «Юмореска».

**Баян в музыкальной школе 1-3 класс №60 ( сост. Бушуев Ф.)**

Бушуев Ф. «Грустная история».

Бушуев Ф. «Весёлый лучик».

Купанов В. «Гармошка».

Савёлов В. «Грустная песенка».

Сариев В. «Мазурка».

Бетховен Л. «Немецкий танец» №1.

Бетховен Л. «Немецкий танец» №2.

Шуберт Ф. «Вальс».

**Лёгкие пьесы для баяна. Выпуск 7. ( редак. Шашкин П. ).**

Глиэр Р. «Русская песня».

Фрид Г. «Просьба».

**Детский альбом Н.Чайкин**

Наигрыш

Хорошее настроение

Пионерский горн

Серенада

Грустное раздумье  
Украинская полька  
Дед мороз

**Народные пьесы.**

**Лёгкие пьесы для баяна ( сост. Денисов А. и Прокопенко К.)**

Русская народная песня «Я на камушке сижу».  
Русская народная песня «Месяц на небе».  
Украинская народная песня «Чом, чом ни пришов»  
Русская народная песня «Меж крутых бережков»  
Русская народная песня «В низенькой светёлке».

**Русские народные песни в переложении для баяна.**

**( редактор Лондонов. Переложение Онегина А. ).**

Русская народная песня «Ах, по морю».  
Русская народная песня «Протяжная».  
Русская народная песня «Чем тебя я огорчила».  
Русская народная песня «Ты не стой, не стой колодец»

**«Педагогический репертуар баяниста». Выпуск 9.**

**( сост. Бушуев Ф.)**

Русская народная песня «Веснянка».  
Русская народная песня «Прилетай, прилетай».

**«Первые шаги баяниста». Выпуск 14. ( ред. Блинов Ю. ).**

Русская народная песня «Липа вековая» ( перелож. Захаровой Л.)  
Украинская народная песня «Распрягите, хлопцы, кони».

**А. Иванов « Начальный курс игры на баяне».**

Русская народная песня «Перевоз Дуня держала»  
Русская народная песня «По улице мостовой».

**Педагогический репертуар баяниста 1-2 класс**

**( сост. Денисов А.)**

Русская народная песня «Заплетися плетень»

**Тышкевич Г. «Молодому баянисту».**

Русская народная песня «Во саду ли, в огороде».  
Русская народная песня «Я на горку шла».обр. Тышкевича Г.  
Русская народная песня «Прилетай, прилетай» обр. Людкевича С.  
Русская народная песня «Не слышно шума городского»  
Русская народная песня «Выйду ль я на реченьку».  
Русская народная песня «Там вдали, за рекой».

**«Первые шаги баяниста». Выпуск 8. ( ред. Блинов Ю.).**

Русская народная песня «Не брани меня родная». ( обр.Дюбюпа А.).  
Белорусский народный танец «Лявониха».  
Русская народная песня «За грибами в лес девицы».  
Русская народная песня «Среди долины ровныя».  
Русская народная песня «Ах ты, душечка».

**Этюды**

**Хрестоматия баяниста 1-2 класс ( сост. Крылусов А. ).**

Беренс Г «Этюд» ля минор.  
Салин А. «Этюд» ля минор.  
Шитте Л «Этюд» До мажор.  
Шитте Л. «Этюд» ля минор.

**Этюды для баяна 2 класса ДМШ ( сост. Нечипоренко А. и Угринович В. ).**

Шитте Л. «Этюд» Фа мажор №6.

Шитте Л «Этюд» Фа мажор №8.

**Баян 2 класс ( сост. Алексеев И. и Корецкий Н. ).**

Шитте Л. «Этюд» До мажор.

Аксюк С. «Этюд» Соль мажор.

Белов В. «Этюд» До мажор.

**Лёгкие упражнения и этюды на баяне ( сост. Денисов А. и Прокопенко К. ).**

Беньяминов Б. «Этюд» Фа мажор.

Черни К. «Этюд» Фа мажор.

Шитте Л. «Этюд» Соль мажор соч.160 №12.

Иванов И. «Этюд» До мажор.

**Этюды для баяна. Выпуск 7.**

Гедике А. «Этюд» Соль мажор.

Гольденвейзер А. «Этюд» Фа мажор.

Тышкевич Г. «Этюд» ля минор.

**Пьесы и этюды для баяна ( сост. Говорушко П. ).**

Черни К. «Этюд» До мажор.

Черни К. «Этюд» Соль мажор.

**15 уроков игры на баяне ( Д.Самойлов )**

Самойлов Д. «Этюд» №3 До мажор

Самойлов Д «Этюд» №3 До мажор

**Пять ступеней мастерства (А. Доренский)**

Доренский А. «Этюд» №66 Соль мажор

Доренский А. «Этюд» №69 «Томный вальс»

Доренский А. «Этюд» №83 Фа мажор

### **Четвёртый класс**

За учебный год обучающийся должен сыграть прослушивание в первом полугодии, прослушивание и экзамен во втором полугодии.

#### ***Экзаменационные требования для обучающихся старшего возраста***

3 произведения: 1 полифоническое произведение или с элементами полифонии, 1 произведение крупной формы, 1 пьеса.

#### ***для обучающихся младшего возраста***

3 произведения: 1 произведение с элементами полифонии, 2 пьесы различного характера (можно этюд).

#### ***Технические требования для обучающихся старшего возраста***

1 этюд.

Гаммы до, соль, фа, ля мажор двумя руками, ми мажор отдельно каждой рукой. Короткие арпеджио и аккордовые последовательности до, соль, фа мажор двумя руками, ля, ми мажор отдельно каждой рукой. Ля, ми, ре минор двумя руками. Короткие арпеджио и аккордовые последовательности отдельно каждой рукой.

**Технические требования  
для обучающихся старшего возраста**

1 этюд.

Гаммы до, соль, фа мажор двумя руками, ля мажор отдельно каждой рукой. Короткие арпеджио и аккордовые последовательности до, соль мажор двумя руками, фа мажор отдельно каждой рукой. Ля, ми, минор двумя руками в одну октаву. Короткие арпеджио и аккордовые последовательности отдельно каждой рукой.

**Примерная программа выпускного экзамена:**

**1 вариант:**

Корелли А. «Сарабанда»  
Штейбельт Д. «Сонатина» До мажор  
Мотов В. «Хоровод»

**2 вариант:**

Кригер И. «Менуэт»  
Мотов В. «Хоровод».  
Русская народная песня «Как ходил-гулял Ванюша» обр. В. Лушникова  
Шахов Г. «Во лугах»

**Примерные репертуарные списки**

**Полифонические произведения (или с элементами полифонии),  
крупная форма**

**Аккордеон. Хрестоматия 1-3 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Барток Б. «Разговор»

Гендель «Чакона»

**Хрестоматия для баяна и аккордеона «Старинная музыка» II ч. «Композитор – Санкт-Петербург»**

Киндерман И. «Сарабанда»

Люлли Ж.Б. «Менуэт»

Блоу Дж. «Менуэт» пер. Э.Литвтнова

Блоу Дж. «Гавот» пер. Э.Литвтнова

Кригер И. «Менуэт»

Корелли А. «Сарабанда»

Кларк Дж. «Марш» пер. С.Пусько

Телеман Г. «Гавот»

**Баян в музыкальной школе. Выпуск 1.**

Моцарт В «Менуэт»

Соколай Ш. «Андантино»

**Полифоническая тетрадь баяниста ( сост. Судариков А. ).**

Моцарт В. «Менуэт»

Персел Г «Ария»

Кригер И. «Менуэт»

Гесслер Г. «Менуэт»



**Педагогический репертуар баяниста ( сост. Грачёв В. и Судариков А.)**

Фрейер А. «Прелюдия»

**«Пьесы и этюды для баяна» 1-3 класс ДМШ ( сост. Говорушко П. ).**

Гендель Г. «Сарабанда»

Моцарт В. «Буре»

Моцарт В. «Менуэт»

Майкапар С. «Раздумье»

**Хрестоматия баяниста ( сост. Судариков А. ).**

Бетховен Л. «Сонатина» 1 часть

**Баян 2 класс ( сост. Алексеев И. и Корецкий Н. ).**

Гайдн И. «Тема из симфонии Соль мажор»

**Аккордеон. Хрестоматия 3-5 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Хаслинггер Т. «Сонатина»

Вебер К. «Сонатина»

**Баян в музыкальной школе. Выпуск 64.**

Беркович И. «Сонатина»

**Сонатини и вариации для баяна. Выпуск 10.( сост.**

**Бушуев Ф.).**

Гурлит К. «Сонатина» 1 часть

**Полифонические пьесы в переложении для баяна ( сост. Беньяминов Б.).**

Гедике А. «Прелюдия»

Кирбенгер И. «Менуэт»

**Баян 3 класс ДМШ ( сост. Корецкий А.).**

Хаслинггер Т. «Сонатина».

**Хрестоматия баяниста 3-4 класс ( сост.Грачёв В. ).**

Гедике А. «Сонатина».

**Акимов Ю. «Школа игры на баяне».**

Бетховен Л. «Сонатина» Соль мажор.

**Сборник лёгких пьес для баяна ( сост.Рожков В. ).**

Хаслинггер Т. «Сонатина».

**Сонатини и рондо ( сост. Беньяминов Б. ).**

Штейбельт Д. «Сонатина» До мажор.

**Пьесы русских и зарубежных композиторов**

**Аккордеон. Хрестоматия 1-3 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Бухвостов «Размышление»

Куперен Ф. «Кукушка»

Мотов В. «Солнышко всходит»

Шахов Г. «Полька»

Шахов Г. «Во лугах»

**Аккордеон. Хрестоматия 3-5 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Дога А. Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»

Коняев С. «Задорный наигрыш»

Дворжак А. «Танец»

Брамс И. Венгерский танец №5

**Детский альбом Н.Чайкин**

Танец Снегурочки

Вечерняя прогулка

Новогодний хоровод

Колыбельная

Танец  
Романс  
Вальс  
Русский танец

**Самоучитель игры на аккордеоне Москва «Музыка» 1994г**

Глинка «Жаворонок»  
Петербургский Г. «Синий платочек»  
Моцарт А. «Любимы вальс»  
Петров А. Вальс из кинофильма «Берегись автомобиля»  
Блантер М. «Катюша»  
Соловьев – Седой В. «Подмосковные вечера»

**Самоучитель игры на аккордеоне Москва «советский композитор» сост  
М.Двилянский 1992г**

Пахмутова А. «Надежда»  
Глинка М. «Детская полька»  
Ивановичи И. Вальс «Дунайские волны»  
Агапкин В. «Прощание славянки»  
Пуленк Ф. «Тирольский вальс»  
Огинский М. «Полонез»

**Репертуар баяниста. Выпуск 32.**

Звонарёв О. «Плясовая».  
Свиридов Г. «Грустная песенка».  
Караев К. «Марш».  
Раков Н. «Рассказ».  
Чайковский П. «Русская песня».

**Баян 3 класс ДМШ ( сост. Корецкий Н. и Алексеев И. ).**

Шуман Р. «Мелодия».  
Беркович И. «Сказка».  
Дюбюк О. «Романс».  
Любарский М. «Танец».

**Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 4.**

Гречанинов А. «Грустная песенка».  
Делиб Л. «Полька».  
Жилинский А. «Марш зайчат».

**Педагогический репертуар баяниста ( сост. Павин А. ).**

Григ Э. «Вальс».

**Хрестоматия баяниста 3-4 класс ( сост. Грачёв В. ).**

Слонов Ю. «В летний вечер».  
Шостакович Д. «Полька».  
Мотов В. «Хоровод».  
Слонов Ю. «Грустная песенка».  
Свиридов Г. «Парень с гармошкой».

**Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 5.**

Барток Б. «Пьеса».  
Бетховен Л. «Полонез».  
Григ Э. «Лесная песня».  
Дварионас Б. «Вальс».  
Лак Т. «Гарантелла».  
Майкапар С. «Осенью».  
Ричменский Н. «Лирическая протяжная»

Титов М. «Вальс».

**Репертуар баяниста. Выпуск 1.**

Качурбин М. «Весёлый марш».

Шостакович Д. «Танец».

**Хрестоматия баяниста 3-4 класс ( сост. Грачёв В. ).**

Глинка М. «Жаворонок».

**Хрестоматия для баяна. Выпуск 3 ( сост. Мотов В. ).**

Даргомыжский А. «Танец».

Ребиков В. «Вальс».

Шишаков Ю. «Пьеса».

**Сборник лёгких пьес для баяна ( перелож. Рожкова В. и Хведчени В.)**

Чайковский П. «Вальс».

**Народные пьесы**

**Аккордеон. Хрестоматия 3-5 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Русская народная песня «Как ходил-гулял Ванюша» обр. В.Лушникова

Русская народная песня «Метёлки» обр. В.Грачева

Русская народная песня «Во саду ли, в огороде» обр. А. Марьина

**Самоучитель игры на аккордеоне Москва «Музыка» 1994г**

Русская народная песня «Вдоль по улице метелица метёт»

Русская народная песня «Ой, полна, полна коробушка»

Русская народная песня «Ах ты, ноченька»

Русский народный танец «Яблочко» обр. В.Лушникова

Русская народная песня «Под яблонькой» обр. В.Лушникова

Русская народная песня «Я на камушке сижу» обр. В.Лушникова

**Баян 3 класс ДМШ ( сост. Корецкий Н. и Алексеев И. )**

Современная народная песня «Грушица».

Украинская народная песня «Подгорка».

Украинская народная песня «Казачёк».

Украинская народная песня «Ветерок».

**Народные песни в обработке для баяна. Выпуск 8.**

Русский народный танец «В хороводе были мы».

Русский народный танец «Туман с моря подымается»

укр. н. п. «Копав, копав крыныченьку»

**Народные песни и танцы в обработке для баяна. Выпуск 3.**

Русский народный танец «Суботея».

Русская народная песня «Прялица».

Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне».

Русский народный танец «Просо сеял я».

рус. н. т. «Весенний ветерок».

**Акимов Ю. Школа игры на баяне.**

Русская народная песня «Ах улица, улица широкая».

Русская народная песня «Ты канава».

**Народные песни для баяна ( сост. Онегин А. ).**

Русская народная песня «Ой да ты, калинушка».

**Баян 3 класс ДМШ ( сост. Корецкий Н. ).**

Украинская народная песня «Увиванец».

Русская народная песня «Ходила младёшенька».

Белорусский народный танец «Крыжачок».

**Хрестоматия баяниста 3-5 класс ( сост. Алёхин В. и Павин С.)**

Украинская народная песня «Казачёк» обр. Кулеша А.

**Иванов А. Начальный курс игры на баяне. Выпуск 3.**

Русская плясовая «Полянка» обр. Блинова Ю.

**Альбом баяниста ( сост. Коняев С.).**

Русская народная песня «Как под горкой».

Русская народная песня «Исходила младёшенька».

**Хрестоматия для баяна. Выпуск 4 ( сост. Мотов В. и Онегин А. ).**

Русская народная песня «Среди долины ровныя».

**Баян в музыкальной школе. Выпуск 47.**

Русская народная песня «За рекою за быстрою» обр. Павина С.

Русская народная песня «Как по полю, полю».

Русская народная песня «Ранёшенько» обр. Талакина А.

Удмуртская народная песня «Пляши, пляши, сестра» обр. Павина С.

Удмуртская народная песня «Добрый вечер» обр. Павина С.

**Этюды**

**Аккордеон. Хрестоматия 1-3 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Беренс Г. Этюд Фа мажор

Вольфарт Г. Этюд До мажор

Гедике А. Этюд ми минор

Жилинский А. Этюд До мажор

Лемуан А. Этюд До мажор

Черни К. Этюд До мажор

Черни К. – Гермер Г. Этюд Фа мажор

Черни К. Этюд Фа мажор

Черни К. Этюд Соль мажор

Черни К. Этюд Си бемоль мажор

Черни К. Этюд Ля мажор

Шитте Л. Фа мажор

Шитте Л. Соль мажор

**Аккордеон. Хрестоматия 3-5 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.**

Черни К. Этюд До мажор

Черни К. Соль мажор

Шахов Г. Этюд Фа мажор

**Пять ступеней мастерства (А. Доренский)**

Доренский А. «Этюд» №101 ми минор

Доренский А. «Этюд» №102 Соль мажор

Доренский А. «Этюд» №109 ля минор

Доренский А. «Этюд» №141 ми минор

Доренский А. «Этюд» №171 ми минор

Доренский А. «Этюд» №173 ми минор

Доренский А. «Этюд» №178 соль минор

#### **IV. Методическое обеспечение учебного процесса**

##### ***Методические рекомендации преподавателям***

Четырёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет:

- перейти на обучение по предпрофессиональной программе;
- продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей;

- участвовать в различных самодеятельных ансамблях.

Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к обучающимся.

Особое внимание нужно уделить одному из самых важных периодов обучения музыке – его начальному этапу. Здесь также следует подходить к каждому обучающемуся индивидуально. Если ребёнок поступил на обучение в возрасте от 6 до 8 лет, следует увеличить «донотный» период в обучении (имеется в виду введение записи нот и чтение их уже после того, как ребенок играет и поет ряд песенок, показанных ему педагогом). Увеличение этого этапа в обучении позволит также сделать максимально постепенным переход от основного занятия детства (игры) к учебе.

Методы работы над музыкально-техническим уровнем зависят от индивидуальных способностей и возможностей обучающихся, степени развития музыкального слуха и музыкально-игровых навыков на аккордеоне. Навыки звукоизвлечения обучающиеся осваивают и совершенствуют под руководством преподавателя на протяжении всего периода обучения в школе, работая над динамикой, штрихами, фразировкой и разнообразными характерными приемами. Учитывая слабую, еще не развитую координацию движений и двигательную память детей, нельзя злоупотреблять быстрыми темпами и преувеличенной динамикой, что может привести к зажатию рук и станет серьезным препятствием на пути технического и музыкального развития ученика.

Умение обучающегося самостоятельно и грамотно работать над музыкальным произведением значительно активизирует учебный процесс. Для воспитания и развития навыков самостоятельного мышления можно рекомендовать следующие формы работы с обучающимися:

- устный отчет о подготовке домашнего задания: чего было труднее добиться, какими способами устранялись встретившиеся трудности, каков был режим занятий и т.д.

- самостоятельный анализ своего исполнения на уроке: следует указать на допущенные ошибки и наметить способы их устранения, оценить свою игру, проанализировать исполнение товарища, обратив особое внимание на те произведения, которые ученик сам играл прежде и хорошо изучил.

- самостоятельный устный и практический разбор на инструменте нового задания в классе под наблюдением преподавателя.

- словесная характеристика замысла или настроения произведения и анализ средств музыкальной выразительности, использованных композитором.

- определение особенностей произведения: его характера (песенный, танцевальный, маршевый и т.д.), лада, размера, формы (границы фраз). Определить динамические оттенки, повторяющиеся элементы фактуры.

Необходимо учитывать, что занятия на аккордеоне требуют от обучающегося некоторой физической силы и выносливости. Преподаватель должен вовремя заметить признаки усталости и сделать небольшой перерыв

или изменить характер деятельности ученика. Во время перерыва необходимо снять инструмент и немного походить по классу.

Преподаватель должен придерживаться ровного, спокойного тона в отношениях с обучающимися. Чрезмерные похвалы, как и резкие порицания, излишне возбуждают детей и отвлекают от выполнения стоящих перед ними задач.

Преподавателю необходимо найти оптимальный вариант индивидуального полугодического плана работы обучающегося на основе строгого соблюдения дидактического принципа, детального изучения программных требований соответствующего класса, с учетом индивидуальных особенностей ребёнка. Преподавателю предоставляется право расширять репертуар в соответствии с индивидуальными особенностями развития обучающихся.

В воспитании музыкально-эстетического вкуса обучающихся, качество художественного репертуара играет решающую роль. Репертуар должен включать интересные и разнообразные по содержанию, форме, стилю и фактуре музыкальные произведения композиторов-классиков, современных отечественных и зарубежных композиторов, обработки песен и танцев народов мира. В последние годы появляется все больше оригинальных сочинений для аккордеона и баяна. В репертуар обучающихся необходимо также включать массовые детские песни, патриотические песни, песни и танцы.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой - посещением выставок и концертных залов, филармоний, прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного выступления, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития. Все это определяет содержание индивидуального учебного плана обучающегося.

На заключительном этапе обучающиеся имеют опыт исполнения произведений классической, современной и народной музыки. Исходя из этого опыта, они используют полученные знания, умения и навыки в исполнительской практике.

Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений.

### Список нотной литературы

- Акимов Ю. Школа игры на баян, М. «Музыка» 1981
- Аккордеон. Хрестоматия 1-3 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.
- Аккордеон. Хрестоматия 3-5 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2002 г.
- Аккордеон в музыкальной школе. вып. 16 Пьесы для 1-2 кл. Москва «Советский композитор» 1974 г.
- Аккордеон в музыкальной школе вып. 24 для 1-2 кл. Москва «Советский композитор» 1977 г.
- Бажилин Р. Самоучитель игры на баяне, аккордеоне. – М., 2000
- Бажилин Р. «Школа игры на аккордеоне» Москва 1999 г. Изд. Владимира Катангского
- Бажилин Р. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона (баяна). Баян в музыкальной школе Выпуск 1 Пьесы для учеников 1-2 классов ред. Лондонов М.: «Музыка» 1987
- Баян в музыкальной школе сост. Бушуев Ф. , М.: «Музыка» 1977
- Баян в музыкальной школе Выпуск 47
- Баян в музыкальной школе 1-3 классы Выпуск 60 сост. Бушуев Ф.
- Баян в музыкальной школе 3-5 классы Выпуск 63 сост. Гуськов А., М.: «Музыка» 1990
- Баян Подготовительная группа сост. Денисов А., Угринович В. , Киев «МУ» 1984
- Баян Подготовительный класс сост. Денисов А. , Киев «МУ» 1987
- Баян 1 класс ДМШ сост. Алексеев И., Корецкий Н. Киев «МУ» 1989
- Баян 2 класс ДМШ сост. Алексеев И., Корецкий Н. Киев «МУ» 1987
- Баян 3 класс ДМШ сост. Алексеев И., Корецкий Н. Киев «МУ» 1985
- Баян. Пьесы. 1-3 класс ДМШ. Сост. Д. Самойлов. М..1999
- Баян в музыкальной школе 1-3 класс №60 сост. Бушуев Ф.
- Бойцова Г. «Юный аккордеонист» ч. I Москва «Музыка» 1994 г.
- Бойцова Г. «Юный аккордеонист» ч II Москва «Музыка» 1994 г.
- Гречухина Р.Н. «Хрестоматия для баяна» мл. кл. ДМШ Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 2002 г.
- Доренский А. Пять ступеней мастерства. М. «Музыка» 2005
- Доренский А. Музыка для детей М. «Музыка» 2005
- Двилянский М. «Самоучитель игры на аккордеоне» Москва Советский композитор 1988 г.
- За праздничным столом. Сост. О. Агафонов М. «Музыка» 1995
- Иванов Аз. «Руководство по игре на аккордеоне» Ленинград «Музыка» 1990
- Коробейников А. Альбом для детей и юношества. Ч.1. С-Петербург, 2003
- «Кораблик» альбом детских сочинений для баяна и аккордеона. Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 2001 г.
- Лёгкие пьесы для баяна сост. Говорушко П., М. «Музыка» 1987
- Лёгкие упражнения и этюды для баяна 1-3 классы сост. Денисова А.,

Легкие пьесы для чтения с листа на аккордеоне Изд. «Советский композитор» Москва 1983 г.

Лёгкие упражнения и этюды на баяне сост. Денисов А. и Прокопенко К.

Лёгкие пьесы для баяна. Выпуск 7. редак. Шашкин П.

Лушников В. «Школа игры на аккордеоне» Москва «Советский композитор» 1975

Мирек А. «Самоучитель игры на аккордеоне» Москва «Советский композитор» 1982 г. 6.

Мирек А. «Школа игры на аккордеоне». Москва «Советский композитор» 1972 г.

Муравьева Е.И. «Аккордеон с азов» Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 1998 г.

Прокопенко К. Киев «МУ» 1967

Наумов Г. Лондонов П. «Школа игры на аккордеоне» Москва «Музыка» 1977

Народные песни и танцы в обработке для баяна Выпуски 3,8,

Народные песни для баяна сост. Онегин А. М. «Музыка» 1969

Новые произведения российских композиторов. 1-2 класс. Сост. В.Ушенин. – Ростов-на-Дону 2010

Нотная папка баяниста. Тетрадь №1. Ред. сост. ДМШ №1, М. «Дека ВС» 2005

Нотная папка баяниста. Тетрадь №4. Ред. сост. ДМШ №1, М. «Дека ВС» 2005

Педагогический репертуар баяниста 1 класс, М. «Глобус» 2001

Педагогический репертуар баяниста 2 класс, М. «Глобус» 2001

Педагогический репертуар баяниста 3 класс, М. «Глобус» 2001

«Музыка» 1975

Педагогический репертуар баяниста сост. Павин А. М. «Музыка» 1969

Педагогический репертуар аккордеониста вып. 6 1-2 кл. ДМШ Москва «Музыка» 1977

Педагогический репертуар баяниста. Выпуск 7 сост. Грачёв В. 1977

Первые шаги баяниста Выпуски 6,14,66 сост. Блинов Ю. М. «Музыка» 1965

Пьесы и этюды для баяна сост. Говорушко П.

Полифоническая тетрадь баяниста сост. Судариков А.

Полифонические пьесы в переложении для баяна сост. Беньяминов Б.

Ризоль Н. Украинские народные песни в обработке для баяна

Русские народные песни в переложении для баяна редактор Лондонов П.

Самоучитель на баяне сост. Агафонов О., Лондонов П., Соловьёв Ю., М. «Музыка» 1987

Самоучитель игры на аккордеоне Москва «Музыка» 1994г

Самоучитель игры на аккордеоне Москва «Советский композитор» сост. М. Двилянский 1992г

Самоучитель на баяне сост. Алёхин А., Шашкин П. М. «Музыка» 1975

Самоучитель игры на баяне сост. Агафонов О. и Лондонов П.

Самоучитель на баяне сост. Р. Бажилин М. «Музыка» 2005

Самойлов Д. 15 уроков игры на баяне М.: «Кифара» 1997



Сборник лёгких пьес для баяна                    сост. Рожков В. М  
Семёнов В. Современная школа игры на баяне.                    М. 2003  
Сонатины и вариации для баяна. Выпуск 10.( сост.  
Бушуев Ф.).

Тышкевич Г. «Молодому баянисту».  
Упражнения и этюды для баяна 1-3 классы                    сост. Денисов А.  
Хрестоматия баяниста 1-2 классы сост. Крылузов А. М. «Музыка» 1981  
Хрестоматия для баяна. Выпуск 3 ( сост. Мотов В. ).  
Хрестоматия баяниста 3-4 класс сост. Грачёв В.  
Хрестоматия аккордеониста   вып. 1 Москва «Музыка» 1973 г  
Хрестоматия для баяна и аккордеона «Старинная музыка» II ч. «Композитор  
– Санкт-Петербург»  
Хрестоматия баяниста сост. Судариков А.  
Хереско Л. «Музыкальные картинки» редакция Н.Копчевского Ленинград  
«Советский композитор» 1982 г.  
Чайкин Н. Детский альбом для баяна.   С.П.   «Композитор» 2005  
Этюды для баяна Выпуск 1   сост. Чапкий С.  
Этюды для баяна Выпуск 2,4,7,9   сост. Тышкевич Г.  
Этюды для баяна 2 класс ДМШ Нечипоренко А., Угринович В. Киев «МУ»  
1974  
Юному музыканту баянисту-аккордеонисту 1 класс ДМШ   сост. В. Ушенин.  
Ростов-на-Дону. 2010  
Юный аккордеонист под редакцией П. Говорушко Москва «Музыка» 1964 г.

### **Методическая литература**

Акимов Ю. Некоторые проблемы теории исполнительства на баяне.- М.. 1980  
Бардин Ю.В. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуе. – М.:  
Советский композитор, 1978.  
Блох О. Музыкальное исполнительство и педагогика.- М..2010  
Басурманов А. Работа баяниста над мелодией и ее сопровождением. М., 1961  
Варавина Л. Искусство звукообразования на баяне. – Ростов-на-Дону  
(самиздат)  
Власов В. Методика работы баяниста над полифоническими  
произведениями. М.. 2004  
Гвоздев П. Баян и баянисты. Вып.1.- М.. 1970 (Принципы образования звука  
на баяне и его извлечения), (работа баяниста над развитием техники).  
Говорушко П. Методика обучения игре на народных инструментах.- Л.,1975  
(Об основах развития исполнительских навыков баяниста)  
Егоров Е. О некоторых акустических характеристиках процесса  
звукообразования на баяне. Баян и баянисты: Сб. статей. Вып. 5. М., 1981

- Липс Ф. Звук и звукоизвлечение на баяне. Музыкальная педагогика и исполнительство на народных инструментах: Сб. трудов ГМПИ им. Гнесиных. Вып. 74. М., 1984
- Липс Ф. Искусство игры на баяне. М., 1983
- Мотов В.Н. Простейшие приёмы варьирования на баяне или аккордеоне. – М.: Музыка, 1989.
- Пуриц И. Методическая статья по обучению игры на баяне. М., 2001
- Ризоль Н.И., Яшкевич И.А. Школа двойных нот для баяна. – Киев: Музычна Украина, 1989.
- Семёнов В. Современная школа игры на баяне. М., 2003
- Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха: Учебное пособие. – М.: Музыка, 1996.
- Шахов Г.И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна: Учебное пособие. – М.: Музыка, 1987.

## Рецензия

на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент (Акордеон)» для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 4 года, преподавателей МБОУДОД – детской школы искусств г. Шебекино Калашниковой Натальи Юрьевны, Горошанской Светланы Николаевны.

Представленная к рецензированию программа по предмету «Музыкальный инструмент (Акордеон)» для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» со сроком обучения 4 года составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Программа четко структурирована; содержит все необходимые разделы, раскрывающие содержание, формы и методы обучения указанного предмета.

В «Пояснительной записке» дана характеристика учебного предмета, определены его цели и задачи.

В основном разделе программы «Содержание учебного предмета» отражены сведения о затратах учебного времени, разработаны система контроля и учёта успеваемости обучающихся ДШИ г. Шебекино, указаны сроки проведения аттестации, подробно описаны требования к академическим концертам и техническим зачетам. Предусмотренные программой годовые требования по классам, объём и степень трудности изучаемого материала отражают специфику обучения детей на ОИ.

В раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» входят методические рекомендации для преподавателей и список учебно-методической литературы.

Программа «Музыкальный инструмент (Акордеон)» глубоко продумана, заслуживает одобрения и может быть рекомендована к реализации на отделении народных инструментов ДШИ г. Шебекино.

Заместитель директора по учебно-методической работе МБОУДОД – ДШИ г. Шебекино,  
заслуженный работник культуры РФ

 Г.В.Иванова

«10» марта 2014г.

