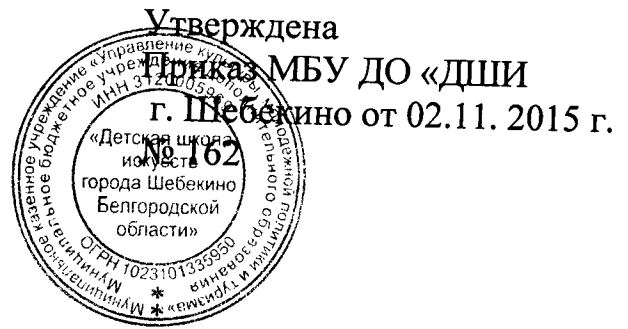


Принята  
общим собранием  
работников МБУ ДО «ДШИ  
г. Шебекино» Протокол от  
02.11.2015 г. № 3



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**  
*муниципального бюджетного учреждения*  
*дополнительного образования*  
*«Детская школа искусств города Шебекино*  
*Белгородской области»*  
*на 2016-2018 учебный год.*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Главные ориентиры Программы
3. Цели и задачи Программы
4. Нормативно-правовая и программно-методическая основа Программы
5. Общие сведения о школе
6. Анализ деятельности школы
7. Приоритетные направления деятельности ДШИ г. Шебекино
8. Показатели результативности деятельности школы
9. Этапы реализации Программы
10. Предполагаемые результаты

## **ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ МБУ ДО «Детская школа искусств г. Шебекино»**

### **Введение**

Детская школа искусств, как муниципальное образовательное учреждение культуры, призвана удовлетворять потребности граждан в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей различным видам искусства в целях выявления одарённых детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности учащихся, развития индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Современный социальный заказ от школы требует создать условия для более осознанного и качественного самоопределения учащихся, адаптировать систему образования к рынку труда и запросам на дополнительные образовательные услуги.

### Главные ориентиры программы

Программа развития МБУ ДО «Детская школа искусств г.Шебекино Белгородской области» (далее Школа) на 2016 – 2018 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникативной, профессиональной сферах.

Главными ориентирами настоящей программы являются доступность, качество, эффективность образования, определяющие общий вектор развития образовательной политики страны, исходящей из стремления поставить образование в разряд главных общенациональных приоритетов.

Понимание направлений деятельности «Доступность. Качество. Эффективность» трактуется следующим образом:

- «доступность» понимается как равенство стартовых возможностей для всех категорий детей;
- «качество» - как обеспечение и создание условий для повышения уровня образовательной услуги по различным видам искусства;
- «эффективность» рассматривается в трех аспектах – кадровом, экономическом и управленческом.

Приоритетное направление деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств города Шебекино» - совершенствование системы художественно-эстетического образования детей на основе приобщения к созидательному процессу творчества по различным видам искусства.

Программа развития Школы ориентирована:

- на сохранение и совершенствование традиций дополнительного образования детей по различным видам искусства как базы для художественного образования в целом;

- на развитие образовательной среды учреждения как органической составляющей всей многообразной социально-экономической жизни города и в то же время – сферы, обращенной к индивидуальным образовательным запросам семьи и каждого ребенка;
- на развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Мотивация понимается как осознанная способность к самоопределению и возможность реализации собственного жизненного предназначения.

### ***Цели и задачи программы***

Цель программы — формирование в Школе такой системы, при которой обеспечивается создание единого образовательного пространства, индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Цель направлена на формирование и развитие творчески успешной личности, способной органично влиться в современный мир.

Задачи:

1. реализовать эстетическое воспитание подрастающего поколения, его духовное и интеллектуальное развитие;
2. выявить музыкально и художественно одарённых детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
3. приобщить учащихся к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
4. воспитать подготовленную аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
5. повысить значимость культуры и искусства при реализации дополнительных предпрофессиональных и развивающих общеобразовательных программ;
6. реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения, морали личности и общества;
7. повысить уровень материально-технической обеспеченности, отвечающей современным требованиям;
8. обеспечить своевременную аттестацию педагогических кадров с учётом реальных потребностей и новых тенденций в развитии художественной культуры.

### ***Методы организации образовательного процесса:***

- разнообразие видов образовательных программ, реализуемых в Школе;
- личностно-ориентированный характер образовательного процесса;
- многообразие видов творческой деятельности, удовлетворяющих интересы детей;

- направленность образовательного процесса на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию;
- непрерывность и преемственность образования (от младшего возраста до старшекласников);
- использование современных образовательных технологий и новейших средств познания при реализации возможностей участников процесса;
- систематичность и последовательность в организации процесса;
- учет физиологических, психологических и возрастных особенностей детей;
- реализация компетентного подхода к подготовке выпускника как главного фактора модернизации образовательного процесса школы;
- развитие школы как центра формирования культурной среды в условиях города;
- удовлетворение разнообразных интересов и потребностей детей, лежащих вне учебной деятельности.

Программа определяет приоритетные направления развития МБУ ДО «ДШИ г. Шебекино» до 2018 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно-эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, учащихся и их родителей.

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности родителей учащихся по решению всех основных задач.

### ***Нормативно-правовая и программно-методическая основа программы***

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция о правах ребёнка, принятая Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989 года;
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
4. Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124-ФЗ с внесёнными изменениями;
5. Указ Президента Российской Федерации от 12.05.2009 г. №537 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»;
6. Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
6. Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06. 2012 г. №504);
7. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.»;

8. Указ Президента РФ от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;
9. Устав МБУ ДО «ДШИ г. Шебекино Белгородской области»;
10. Проект Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации;
11. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных), ч.1, 2;
12. Домогацкая И.Е. Школа искусств - назад в будущее?: К реализации Федерального закона №145-ФЗ.

Указанные документы позволят Школе осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всём мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального и художественного искусства в соответствии с историческими традициями.

### *Общие сведения о школе*

В 1959 году в городе Шебекино Белгородской области была открыта детская музыкальная школа, которая с первых лет работы стала популярна и востребована.

В 1992 году приказом Шебекинского городского отдела культуры (от 01.10. 1992 г. № 63) школа преобразована в детскую школу искусств. К музыкальному отделению присоединились отделения изобразительного искусства и хореографическое отделение. Это позволило значительно увеличить контингент учащихся, а также предоставить населению города и района более широкий спектр образовательных услуг, способствующих разностороннему эстетическому развитию.

В 1995 году Постановлением главы администрации Шебекинского района и города Шебекино от 17.11.1995 г. № 2015 Шебекинская детская школа искусств переименована в Шебекинскую муниципальную детскую школу искусств. В 2003 году Шебекинская муниципальная детская школа искусств переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей - детскую школу искусств города Шебекино Белгородской области (Приказ от 17.11.2003 г. по Шебекинскому управлению культуры, спорта и по делам молодежи администрации Шебекинского района и г. Шебекино).

В 2011 году МОУ ДОД – детская школа искусств города Шебекино Белгородской области переименована в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей - детскую школу искусств города Шебекино Белгородской области (Постановление администрации Шебекинского района и города Шебекино от 21.06.2011 г. №847).

В 2015 году МБОУ ДОД – детская школа искусств города Шебекино Белгородской области переименована в муниципальное бюджетное

учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Шебекино Белгородской области» (Постановление администрации Шебекинского района от 21.09. 2015 г. №1084).

За более чем пятидесятилетнюю историю своей деятельности школа воспитала несколько поколений учащихся. Многие из них сейчас успешно работают в оркестрах России, филармониях, консерваториях, в музыкальных училищах, детских школах искусств, и учреждениях культуры.

С 2003 года Школа является организатором регионального конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Т. Лукашева, который проводится при поддержке управления культуры Белгородской области.

Как любое образовательное учреждение, школа имеет свою историю, свои традиции. Вот некоторые из них:

- проведение отчетных концертов перед населением города и района»;
- проведение художественных выставок;
- проведение музыкальных встреч-бесед с воспитанниками детских садов и учащимися общеобразовательных школ;
- выступление учащихся и преподавателей на всех праздничных мероприятиях, проводимых в городе.

В настоящее время в школе обучается более 400 детей по многим специализациям различных направлений искусства. В школе существуют отделения: фортепианное, народных инструментов, оркестровое, эстетическое, изобразительного искусства, хореографического искусства.

За долгую и интересную историю своего творческого становления и развития ДШИ стала одной из ведущих школ в региональной системе образования в сфере культуры. Учащиеся школы - активные участники, дипломанты и лауреаты многочисленных исполнительских конкурсов, фестивалей, олимпиад, художественных выставок регионального, Всероссийского и международного уровня.

В школе работает 13 творческих детских коллективов и 6 преподавательских, 3 коллектива имеют звание «Народный» самодеятельный коллектив.

Школа имеет творческие связи с учреждениями культуры многих регионов России.

Школа полностью укомплектована педагогическими кадрами, обеспечивающими стабильное функционирование и развитие школы. В учреждении успешно работают 19 выпускников школы.

Коллектив преподавателей составляет 38 человек, из них - 31 преподаватель являются основными работниками и 7 - совместителями.

Из общего количества:

- 15 преподавателей имеют высшее образование, трое обучаются в БГИИК на заочной форме обучения
- 23 преподавателя имеют среднее – специальное образование.

Прошли аттестацию и имеют квалификационные категории 28 преподавателей.

Из них:

- преподавателей с высшей квалификационной категорией – 15

- преподавателей с первой квалификационной категорией – 12

Директор Ляшенко Г.М. и преподаватель Иванова Г.В. имеют звания «Заслуженный работник культуры РФ»;

Преподаватели: Шаповалова Т.Ю., Щербинина Л.П., Колесова Н.В., Захлевная С.П., Горошанская С.Н. награждены Почётной грамотой Министерства культуры РФ;

### *Анализ деятельности ДШИ г. Шебекино*

Анализ деятельности Школы за последние три года показал, что учреждение прошло в своём развитии нелёгкий путь, который потребовал значительных усилий в стабилизации образовательного процесса. Решены следующие проблемы:

- успешно прошла адаптация к новым условиям существования (разработка и реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств по всем учебным предметам;
- успешно использованы в учебно-воспитательном процессе новые образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусств, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» разработана новая редакция Устава Школы;
- обновлена нормативно-правовая база;
- пополнены материально-технические ресурсы;
- улучшено методическое обеспечение.

За время реализации программы:

1. Вырос профессиональный уровень преподавателей. Количество преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию повысилось до 15 человек. Курсы повышения квалификации прошли все преподаватели.
2. Улучшилась успеваемость учащихся по всем учебным предметам.
3. Увеличилось число мероприятий и улучшилось их качество, проводимых с целью эстетического воспитания и духовно-нравственного развития не только учащихся школы, но и учащихся общеобразовательных школ.
4. Возросло число учащихся школы, принимающих участие в зональных, региональных, Всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.
5. Налажена система методической работы. Процесс систематизации методических знаний осуществлялся через открытые уроки зонального методического объединения, межзональные семинары-практикумы, призванные оказывать преподавателям посильную помощь в реализации не только методических, практических, но и творческих проектов. На семинарах проводились и презентации новых учебных пособий, созданных преподавателями.



6. В школе организована работа по подготовке и проведению педагогических и детских научно-практических конференций.

7. Преподавателями - новаторами проведены выездные семинары и мастер-классы.

8. Работы клубов «Юный музыковед» и «Юный композитор» намного оживили творческий процесс в школе, повысив любознательность и интерес у учащихся к музыкальному искусству.

9. Преподаватели школы явились активными участниками региональных и международных научно-практических конференций, публиковались в «Методическом вестнике» и других изданиях регионального методического центра по художественному образованию.

Вывод:

Образовательная среда Школы развивалась как органическая составляющая всей социально-экономической жизни города и в то же время сферы, обращенной к индивидуальным образовательным запросам семьи и каждого ребенка.

В настоящее время в Школе действует система единых требований, обеспечивающая полноценную реализацию образовательных программ учреждения. Все педагоги работают по дополнительным предпрофессиональным и развивающим общеобразовательным программам, имея возможность учитывать особенности, потребности и способности каждого ребёнка. Однако для более эффективного функционирования и развития школы в соответствии с новыми требованиями необходимо решить некоторые проблемы, выявленные на основании анализа результатов образовательной деятельности:

1. Контингент учащихся не всегда удаётся сохранить, хотя отсев детей в целом незначителен. Со стороны родителей наблюдается снижение интереса к продолжению музыкального образования. И даже просветительская работа в этом направлении пока не даёт положительные результаты. Наблюдается загруженность детей в общеобразовательной школе, ухудшение их здоровья; большая нагрузка в ДШИ, так как некоторые дети, выбирают одновременно несколько отделений; неустойчивое материальное положение родителей (невозможность приобретения музыкальных инструментов для подготовки домашних заданий); переезд на другое место жительства.

Из сказанного следует, что необходимо повышать качество образования вовлекать весь контингент учащихся в деятельность школы, обеспечивая более высокий уровень их досуговой деятельности.

2. Проблема формирования профессионального коллектива, способного к работе в новых условиях, использование современных образовательных технологий и новейших средств познания и реализации возможностей участников процесса ставит перед преподавателем конкретные задачи. Он должен уметь кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами школы и родителями в поддержке ребенка; должен быть способен приводить личные и профессиональные ресурсы в соответствие с современными требованиями.

## *Приоритетные направления деятельности ДШИ*

Приоритетными направлениями деятельности школы являются:

1. Модернизация содержания образовательного процесса.

- Доработка учебных планов, составление программ по новым видам учебной деятельности.
- Разработка и апробация новых форм контроля знаний.
- Оснащение кабинетов техническими средствами обучения.
- Тесное контактирование с родителями для решения учебно-воспитательных задач.

2. Учебно-методическая работа.

Методическая работа в ДШИ г.Шебекино представляет собой совокупность действий, направленных на получение (разработку), систематизацию, распространение методических знаний. Цель методической деятельности в школе – методическое обеспечение педагогической системы во всей совокупности её внутренних и внешних связей и взаимодействий. Методическая работа в школе ведётся через следующие формы:

- Открытые уроки.
- Семинар-практикум.
- Мастер-классы.
- Методический семинар.
- Методическая конференция.
- Школа профессионального мастерства.
- Учебные пособия, учебно-методические разработки преподавателей.
- Творческая лаборатория.
- Сольные концерты преподавателей.
- Концерты учащихся класса преподавателя.
- Творческие вечера.
- Лекции-концерты.
- Тематические выставки.

Методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ осуществляется посредством:

- повышения уровня профессиональной подготовки преподавателей;
- совершенствования методической подготовки преподавателей через повышение квалификации, обучение в ВУЗАХ, самообразование;
- посещение семинаров и мастер-классов, проводимых РУМЦ по художественному образованию;
- разработка программы по работе с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации в Школе;
- подготовка учащихся к смотрам-конкурсам по различным специальностям, проводимых РУМЦ по художественному образованию;
- подготовка учащихся к Всероссийским и международным конкурсам и фестивалям по различным специальностям;
- участие преподавателей школы в работе жюри районных, зональных, региональных фестивалей и конкурсов;

- проведение педагогических концертов с исполнением репертуара для учащихся детской школы искусств;
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в межзональных семинарах;
- создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы;
- ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- участие преподавателей в региональных и международных научно-практических конференциях;
- пополнения фонда библиотеки школы учебной, методической, научной литературой;
- создания новых учебных и учебно-методических пособий.

Для улучшения качества методической работы необходимо решить ряд конкретных задачи:

- проводить совместные семинары преподавателей разных отделений с показом методических наработок по решению тех или иных учебно-практических задач;
- выработать критерии и инструментарий отслеживания степени мотивации учащихся;
- разработать пакет документов (анкеты, опросники, статистический анализ) для мониторинга сферы художественных интересов учащихся, позволяющий объективно оценивать вклад преподавателя в учебно-воспитательный процесс, его психологическую культуру.

### 3. Воспитательная работа.

Деятельность школы не ограничивается рамками учебной работы. Наряду с уроками, различными видами аттестаций, академическими концертами, техническими зачётами, художественными выставками, методической работой, коллектив школы (преподаватели и учащиеся) ведет просветительскую работу в детских садах, общеобразовательных школах, постоянно выступает на различных концертных площадках города и района. Концертные программы солистов и творческих коллективов школы являются неотъемлемой частью учебного и воспитательного процесса. Продолжается налаживание творческого сотрудничества со всей культурной инфраструктурой района – библиотеками, Центром культурного развития (ЦКР) и Муниципальным Дворцом культуры.

Цель воспитательной работы в школе – формирование у учащихся чувства ответственности и самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

4. Организация концертно-выставочной деятельности, формирование единого образовательного пространства. Просветительская, внеклассная работа является составной частью работы школы наряду с учебной.

Концертно-выставочная деятельность предполагает:

- Творческие отчёты солистов, ансамблей, коллективов в ЦКР и Муниципальном Дворце культуры.
- Участие учащихся и преподавателей в концертах для общественности города и района (по перспективным планам культурно- просветительской деятельности школы и по согласованию с управлением культуры Шебекинского района).
- Посещение абонементных филармонических концертов с последующим обсуждением.
- Выступления учащихся и преподавателей в концертных мероприятиях, посвящённых юбилейным датам поэтов, писателей, композиторов.
- Методическая помощь и участие в тематических играх и беседах об искусстве, проводимых в дошкольных образовательных учреждениях.
- Методическая помощь в организации и проведении выставок и концертно-лекционных мероприятий в общеобразовательных школах, гимназии, библиотеках.
- Работа преподавателей над аранжировками, переложениями популярной музыки и использование их в концертных выступлениях творческих коллективов школы.
- Приглашение кураторов (преподавателей музыкального и художественного колледжей г. Белгорода) для проведения тематических открытых уроков с учащимися школы.
- Приглашение студентов музыкального колледжа для выступлений в школе.
- Организация лекторской практики учащихся старших классов.
- Развитие коллективного музицирования (фортепианные ансамбли, ансамбли оркестровых и народных инструментов, смешанные ансамбли).

Детская школа искусств г. Шебекино - это модель культурной жизни города и района. Её необходимо постоянно развивать. Школа социально востребована, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка. Школа стремится не только наладить процесс обучения учащихся и формирования необходимых навыков и умений, но и создать условия для реализации приобретённых знаний на практике, привлекая детей к активной деятельности на благо и процветание общества. Указанные выше направления работы помогают в осуществлении поставленных задач.

##### 5. Повышение квалификации педагогических кадров.

- Обмен опытом педагогической работы: семинары, мастер-классы, круглые столы.
- Проведение аттестации преподавателей.
- Творческие отчёты учащихся и преподавателей на родительских собраниях.
- Совершенствование исполнительского мастерства преподавателей.
- Помощь преподавателей теоретических дисциплин в организации и проведении фестивалей, концертов и других культурно-массовых мероприятий.

- Проведение рекламных акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе и её педагогах в районной газете «Красное знамя».

- Применение информационных технологий в процессе преподавания. Информационное сопровождение учебных дисциплин.

#### 6. Развитие материально-технической базы.

Все отделения школы располагаются в двухэтажном здании, в отдельно стоящих помещениях выездных классах при общеобразовательных школах № 6, 8 и ДК. Казалось бы, есть всё для ведения полноценного образовательного процесса. Однако хотелось бы, чтобы изменения в развитии и укреплении материально - технической базы школы происходили быстрее. Медленно обновляется музыкальный инструментарий. Недостаточное бюджетное финансирование не позволяет покупать качественные дорогостоящие музыкальные инструменты, пополнять их в нужном количестве, оснастить полностью библиотеку и фонотеку, приобрести костюмы для оркестровых, хоровых и хореографических коллективов.

Для успешного решения основных задач школы, необходимо развитие материально-технической базы. Основными задачами в перспективных планах развития в этом направлении являются:

- модернизация учебно-воспитательного процесса;
  - обновление инструментальной базы, приобретение музыкальных инструментов (рояль, пианино, баян, аккордеон, гитара, скрипка);
  - обновление учебного оборудования (нотные доски, мольберты, планшеты, натюрмортный фонд и т. д.);
  - приобретение компьютеров (3 шт);
  - приобретение ноутбуков (3 шт);
  - приобретение ксерксов (2 шт);
- Обновление учебно-методических фондов.

#### *Показатели результативности деятельности школы*

К показателям результативности деятельности школы относятся:

- участие и достижения учащихся в различных видах творческой деятельности: концертах, фестивалях, конкурсах, выставках (школьных, районных, зональных, региональных, международных);
- успешное освоение учащимися образовательной программы по соответствующему виду искусства;
- отношение учащихся к процессу обучения и к личности своего преподавателя;
- заинтересованность учащихся, включённых в непрерывный процесс музыкального и художественного образования;
- ранняя профессиональная ориентация талантливых учащихся для дальнейшего продолжения в музыкальных учебных заведениях;

- раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка;
- сохранение стабильного контингента;
- усиление социального взаимодействия Школы с родителями, учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей;
- организация посещений абонементных концертов и концертов в режиме Онлайн в Центре культурного развития детьми совместно с родителями;
- сохранение традиций нравственно-эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через изучаемый репертуар).

### *Реализация программы*

Одна из основных задач школы: отвечать динамичным образовательным запросам населения города и района требованиям времени и задачам, сформулированным в Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2016-2020 годы.

Следовательно, детская школа искусств г.Шебекино должна функционировать в духе времени, обеспечивая:

- внедрение новых образовательных технологий, необходимых для более плодотворной работы в режиме запросов современного подрастающего поколения;
  - введение новых образовательных программ, различных по уровням образования, с целью предоставления каждому учащемуся право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
  - выработка требований к качеству и уровню освоения учащимися образовательной программы с целью индивидуализированного подхода к планированию образовательного процесса каждого ребёнка;
  - анализ деятельности учреждения по направлениям: результативность и качество образовательного процесса, сохранение контингента, своевременное выявление проблем, комфортность пребывания учащихся в школе;
  - культурный обмен и формирование информационного пространства между школами Белгородской области, колледжем культуры и Государственным институтом искусств и культуры;
  - предоставление информации, касающейся жизни и деятельности школы, для её своевременного размещения на сайте ДШИ.
- Предполагаемые результаты модернизации школы:
- повышение эффективности и качества преподавания;
  - рост социального и профессионального уровня выпускников школы, их конкурентоспособность в обществе;
  - работа педагогического коллектива на основе сохранения и приумножения лучших традиций отечественного художественного образования.

### *Этапы реализации Программы*

Этап	Срок	Направление работы
Первый диагностический	сентябрь 2016 г.	Определение ведущих перспектив развития по основным направлениям деятельности ДШИ.
Второй прогностический	ноябрь 2016 г.	Проведение внутренней и внешней экспертизы Программы. Разработка планов мероприятий по реализации Программы. Разработка критериев анализа эффективности реализации Программы. Разработка нормативных документов по целевым проектам Программы.
Третий практический	январь 2017 г.- апрель 2018 г.	Реализация целевых проектов по основным направлениям деятельности. Мониторинг итоговых изменений в ходе реализации Программы.
Четвёртый обобщающий	май 2018 г.	Мониторинг итоговых изменений в ходе реализации Программы. Самоанализ по итогам реализации Программы. Необходимые действия

### *Предполагаемые результаты*

1. Повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
2. Обеспечение комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
3. Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;
4. Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
5. Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение.

6. Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
  7. Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий.
  8. Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
  9. Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
  10. Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.
  11. Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения города.
  12. Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы.
  13. Высокая духовно-нравственная и художественная культура учащихся.
- Образовательный процесс ДШИ г.Шебекино, направленный на совершенствование методики преподавания всех дисциплин, обеспечит выполнение главной задачи: профессионально-качественную подготовку юных музыкантов, художников, хореографов, что требует пристального внимания и контроля всей системы обучения, внесения в неё определённых критериев, усиления мотивации педагогической инициативы, творческого поиска и полного соответствия современным требованиям.