

**ТРЕБОВАНИЯ,
ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ-СПОСОБНОСТЕЙ,
ФОРМЫ ОТБОРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПОСТУПАЮЩИХ
В МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г. ШЕБЕКИНО»**

**Дополнительные предпрофессиональные программы в области
музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Струнные инструменты»**

Цель вступительного экзамена: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в школе искусств. Вступительный экзамен проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора.

В состав комиссии входят преподаватели музыкального отделения. Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний.

На вступительном экзамене комиссия оценивает:

1. Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

2. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

3. Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе, дети прошедшие отбор на «не удовлетворительно» к зачислению в школу не допускаются.

Зачисление учащихся производится приказом директора на основании в среднем «удовлетворительных» результатов прослушивания и решения экзаменационной комиссии. Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение по другой образовательной программе.. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

Формы проверки музыкальных способностей:

1. Исполнение подготовленной песни.

2. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.

3. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

4. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

5. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

6. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки музыкальных способностей:

Оптимальный

(5 баллов)

Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость. Точное повторение ритма в заданном темпе и метре. Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.

Достаточный

(4 балла)

Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.

Удовлетворительный

(3 балла)

Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. Ошибки в ритме и невыдержанный темп. Запоминание с ошибками предложенных заданий.

Критический

(2 балла)

Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни. Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру. Невозможность запоминания предложенных заданий.